

以供同好每部四册定價七元

代文字獄稿第八輯五角 故宮書畫集第二十四期二元五角

郵費每期大洋一分

故宮週刊

培基



商 澤 像 (一之像賢先聖至殿肅南)



漢譯滿洲老檔拾零 (續)

溧州大臣奏攻樂亭情形 天聰四年正月

二十八日、溧州大臣等上書云、二十七日、圖爾格旗大臣領兵二百、率高遊擊、庫爾薩、往視樂亭、過溧州五十里外之亭凌河各屯、有執鎗棍者百餘人、皆令其薙髮、留而養之、帶生員一人、執告示前往、至樂亭時、天已昏黑、四門皆閉、城上安設橫木、由諸員勒所致之書、及我等所繕之書、一併送進、任城下如何冒罵、彼不答、亦不出、候二時久、書亦未見送出、我等因天晚而還、惟生員得進城中、復由城隙處、執獲一人、帶回、城外各鄉屯、未薙髮者尙多、我等秋毫無犯而還、二十九日、二員勒於溧州致書云、被遣使者之親戚父母兄弟等、務宜慰之以良言、其被遣使而未還者、共幾人、查明、每人給銀二十兩、按其父母兄弟親近者給之、倘有使者勞苦而還、則將其名姓記下、造冊發給、若往搬運糧草處所、降民有搶擄情事

繪事雜錄 (續)

明胡元瑞少室山房題跋

跋唐人長林墨嶂圖曰、右長林墨嶂圖、濃郁深遠、大類王右丞、而精工密緻、又似小李昭道筆、或以渲染鮮明、略無遺餘、唐畫不宜爾爾、疑爲趙千里者、近之、而山石全用勾法、不甚合宋人鑒賞、紛擊至今未決也、其絹素縝厚之極、非南渡勝朝所辦、且單條衡僅盈尺許、而縱乃四之、於小開疎窻、位置殊偏、每焚香案几、縱目其間、不覺身入萬山、與鹿麋遊衍豐草矣、柳塘禽鳥圖、夢者以爲黃筌、而末無款識、絹素堅厚無損、而渲染粉墨往往有剝蝕處、長可二丈許、所摹鳬雁鸚鵡山雀、以及林塘蓮英之屬、種種入妙、吳中諸名流、文休承張伯起周公瑕俱有跋、以非筌不能也、第今人遇唐宋畫無款者、山水則曰王維、人物則曰吳生、金碧則云小李、花鳥則云黃筌、殆成套語、恐其時尚自有人、即如此畫真出五代、筌之諸子、固亦能辦此矣、況趙昌王友之屬之花鳥、知名不一、而定欲斷以此畫爲筌、余未能決也、

、爾等宜嚴加約束、我再三札諭、諒已遵照辦理、仍應往樂亭探信、獲人時、仍隨時具報、勿得意情疲玩、彼知吾在此不住、或不敢越境耳、是日二員勒奏曰、樂亭民叛、兩次使人探信、一無回報、於二十七日、令駐溧州之四旗內、每旗官一員、並高遊擊庫爾薩、另有圖爾格、領二百兵往視、查得樂亭四門皆閉、城上安設橫木、我致書之人、至其城下、與語不答、令出不出、謂暫候、即有覆書、我之人等候許久、因不見回書送出、遂還、及探詢祖德兵消息、據永平俘獲之人云、皆在山海關、俘獲溧州之人云、皆在昌黎、又聞祖之族人、離永平三十里外、均在一屯內、遣人帶至、內有祖之兄子一人、子二人、並有親戚三四人、均未令其薙髮、遂派給住所、令人監守、復遣其家人執書往視、並令金副將、寶副將、索尼音、略格等前往遷安、邀請郭侍郎、至則其子女族人皆在、僅郭一人躲避、前往之諸臣、將其四妻及諸子、皆帶往永平、派給住所、交知府養贍、二十八日、遷安縣知縣將郭之兄子遣來、我以邀請之言相告、令尋其叔父、是日卜遊擊因未獲其子女來見、遷安之人、以郭躲避、恐

加以罪、心懷畏懼、遂遣卜遊擊前往該處張貼告示、以安撫之、再卜遊擊之從人、逃遁及被蒙古人殺害者殆盡、其餘之人衣馬、又被蒙古人奪取、故暫假他人之馬乘之而還、遂給以衣馬、令其暫行乘用、是日、郎塞牛景滿洲一人、由山海關來歸、告以祖德兵仍駐關上、因馬糧匱乏、就食於三四十里外、逃歸之漢人、皆不得食、饑餓殆斃、(本段完)

(接第二版)

赤璧賦
 壬戌之秋七月既望
 予與客汎舟遊於赤壁
 之下
 望風流赤壁
 人與樂器酒屬
 月之明如晝
 少焉月出於東山之上
 徘徊斗牛之間

盡沒、卷遂不知何所、嗚、古人遺墨、一觀亦有緣耶、畫法絹素、灼然南宋前無疑、或尚以非李所辦、而疑爲唐宋五季者、總之神品無上、不必求實其人也、余見伯時連社圖巨幅、其筆墨氣韻、妙絕不必言、下爲文太史書李元中記文、精工之極、且略無絲毫損蝕、殊可寶玩、亦爲吳用卿得、以八十千歸劉金吾矣、
 (全段未完)

中國法書大家文徵明

編者

- 一 文徵明事蹟
- 二 文徵明在明代法書上之地位
- 三 文徵明法書作品
- 四 尾語

(一) 文徵明事蹟 (1470-1559)

先生名璧、(鳴陵漁話相傳衡山初名璧因文信國子璧仕元、不欲與同名、故以字行、然証以其兄名奎及徵明之字俱與璧宿義近、作璧爲是)、後以字行、更字徵仲、以世本衡山(其譜系詳文嘉文徵明行略、蘇州府志長洲縣卷八十六人物一三、葉昌熾藏書記事詩卷二)、人遂號衡山居士、學者稱爲衡山先生、徒蘇占數長洲、高祖而上、世以武胄相承、至曾大父惠始業儒、(詳明文徵明亡兄雙湖府君墓誌銘)後隨父林溫州知府家吳縣三條橋西北曹家巷中停雲館、(詳蘇州府志卷四十五第宅園林)憲宗成化六年庚寅生、幼不慧、稍長穎異挺發、學文于吳寬、學書于李應禎、學畫于沈周、皆父友也、又與祝允明唐寅徐禎卿輩相切磨、名日益著、其爲人和而介、(詳明史文苑本傳)溫州在任疾卒、吏民贈千金爲賻、公悉卻之、吏民構亭致美、(詳文嘉文徵明行略及明史文苑本傳)公後連試科目不利、益肆力爲古文詞、名愈起、天下傾慕之、以壬午貢生入京、用薦授翰林待詔、癸未年事也、居官三年、預修武宗實錄、侍經筵、是時專尚科目、又與輔政楊以時隙、乞歸、時丙戌年多也、至家、築室於舍東名玉磬山房、樹兩桐于庭、日徘徊嘯咏其中、人望之若神仙焉、蓋如是者三十四年、嘉靖三十八年己未卒、享壽九十、私諡

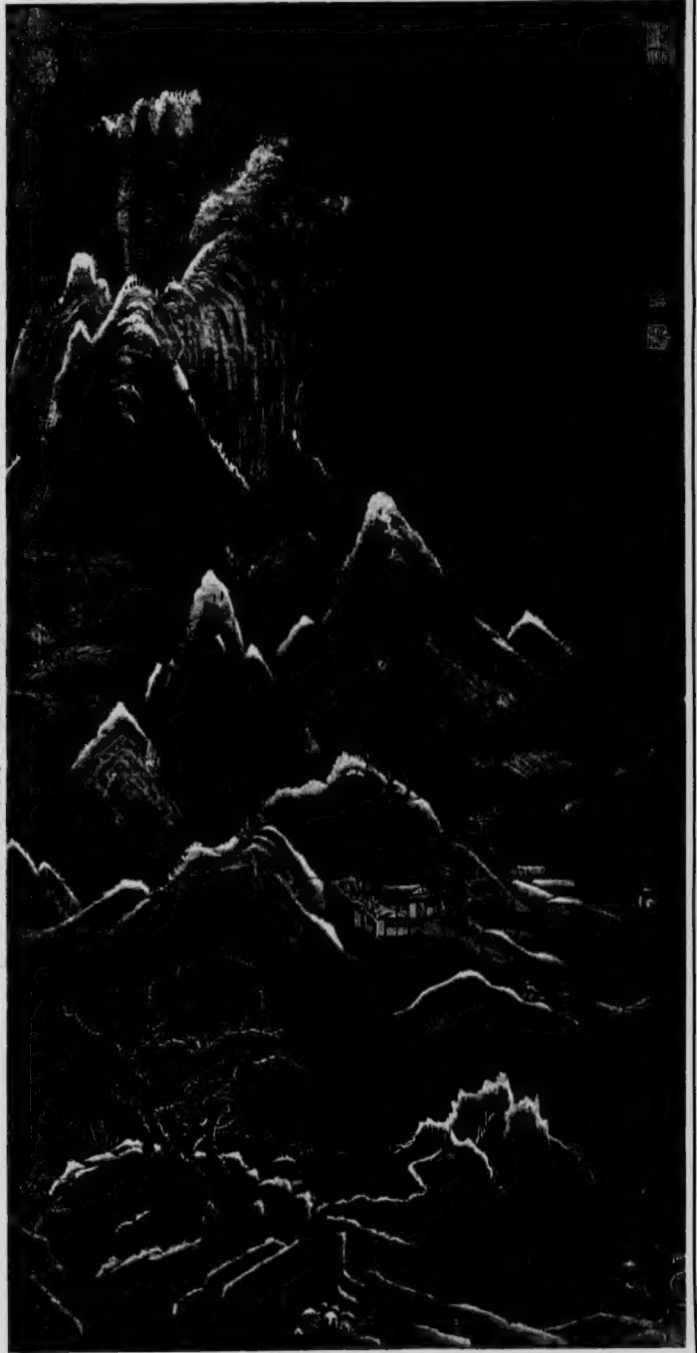
(接第三版)

本院最新出版物廣告

本院最新影印書畫預告

總發行所 北北上門故宮博物院出版

唐 人 畫 雪 景



元 趙 孟 頫 西 園 雅 集 圖

(小傳詳見本刊第八十一期)



此畫乃趙孟頫所繪，其筆墨簡潔，意境深遠。畫中人物眾多，各具神態，或坐或立，或談笑或沉思，生動活潑。背景之山水樹木，皆以簡練之筆勾勒而成，不事繁瑣，而神韻自足。此畫不僅是藝術之傑作，亦是研究元代社會生活之重要史料。

貞惠先生、(詳明詩綜卷三十八及明畫錄、)先生古貌古心、尤精律例、及國朝典故、凡時事禮文之有疑者、咸以先生一言決之、(詳文嘉文徵明行略及太平清話)先生讀書其精博、家藏亦富、(按藏書紀事詩卷二云)待詔藏書列首皆用「江左」二字長方印、或用「竺鳩」印、或用「停雲圖」印、其餘藏印、曰「玉蘭堂」曰「辛夷館」曰「翠竹齋」曰「梅華屋」曰「梅溪精舍」又有煙條館一印、見天祿琳瑯、明刻文選又有「悟言室」一印、惟「庚寅吾以降」一印臨池用之、藏書不常見也、惟陰陽方技等書一不經覽、(詳文嘉文徵明行略)小詞散布、隸書尤工、(詳明詞綜卷三)論者以先生博學詩詞文章書畫雖與趙文敬同、而出處純正或且過之、靜志居詩話稱先生人品第一、書畫詩次之、青蓮袁氏卜懷詩其一云「內翰小字師、卓行古人傑、辭金抗幼齡、解組修晚節、丹青紛雲煙、篇翰爛虹蜺、瑚璉世所珍、昭代表三絕」、可謂片言中論矣、著有甫田集三十五卷附錄一卷(是集凡詩十五卷文二十卷附錄行略一卷)仲子嘉所述也、(此外朱彝尊明詩綜錄其詩十五首、其池上一詩得諸墨迹、爲本集所不載、王昶明詞綜卷三錄其詞六首、朱氏並稱其集外傳者甚多、惜無廣搜爲續集者、蓋其作書最勤、兼畫尤必留題故也、)

明陳洪綬雜畫冊一冊 銅版紙一元二角
明陳洪綬隱居十六觀一冊 銅版紙一元二角

李公麟九歌圖
宋徽宗池塘秋晚手卷

上海發售處 上海泗涇路利文藝公司

清乾隆黃地五彩山水開光盤



盤徑四寸四分，高八分，口徑六寸二分，底徑四寸四分，重一斤二兩，清乾隆御製。

孤本名劇

鼎峙春秋(續)

第一百六十齣 獻嫂詐降

(扮軍校將官引生扮趙雲上場門上全唱)

(金錢花) 驍騎奮勇，爭先爭先，三軍所向，無前無前，桂陽智取莫假延，(合) 自家趙雲、

奉軍師將令，帶領三千人馬，收取桂陽，因思桂陽，可以智取，不消力戰，如今且統兵挑戰，

待他們出戰，相機行事便了，軍士們，就此殺上前去，(眾應科全唱) 殺劍戰雲戈，(合) 齊

拍馬猛加鞭，(扮小軍引陳應上場門上全唱) 來將何名，(陳應白) 吾乃管軍校尉，陳應是也，

爾叫何名，何人所差，(趙雲白) 我主劉玄德，乃荆王之弟，今輔公劉琦，同來撫民，我乃

常山趙子龍，汝反國之賊，何敢迎敵，(陳應白) 休得胡說，放馬過來，(作戰科) 趙雲下場，

戰科趙雲下場，小軍伏地，陳應哀求科白) 將軍饒命，(趙雲白) 我且不殺你，你且回去，對趙雲說，

若肯投降便罷，不然，明日教你們俱為齏粉，(陳應白) 小軍急下場門下全唱) 將軍、陳

應此去，未必就肯投降，(趙雲白) 你們那里知道，我今日殺了他這一陣呵，(唱)

(風入松) 桂陽兵馬力俱足，復期放逐生還，他們畏威感德恩非淺，又何慮中多更變，(合)

管降表須與共歡，不血刃盡歡然，(扮將官引付扮趙雲上場門上全唱) 立刻修降表，須臾到帳前，

(作下馬見禮科白) 趙雲情願投降，將桂陽一郡，奉獻將軍，(趙雲白) 請起，(趙雲白) 告票將

軍、小將有一敝莊，聊備洗塵之敬，請將軍到彼，未將有言奉告，(趙雲白) 如此，就到貴莊，

拜，(趙雲白) 皇叔仁慈，萬民仰慕，將軍神威，遐邇咸稱，特令小將安民，督將軍所賜之

恩也，(趙雲白) 主公劉玄德，今輔公劉琦，同鎮荆州，今日人民安堵，皆將軍所賜之

(場上鼓吹齊奏科) 將軍姓趙，吾亦姓趙，將軍真定人，吾亦真定人，五百年前，定出主命

不是同宗，倘然不棄，欲一盟以結金蘭之契，不知尊意如何，(趙雲白) 既蒙見愛，敢不依從，

請問貴庚，(趙雲白) 三十有五，八月十五日子時生，(趙雲白) 小將擬長三個月，(趙雲白) 取香燭來

石印素圖石譜出版

此書為明林有麟撰凡四卷所載圖象奇石百種具

本院新出版物

故宮信片第九輯(書畫)每輯百張精裝一匣售洋三元

、同拜天地、(全起隨樂科將官應設香案跪迎全拜科) 撒過香案、(將官應作香案科) 仁兄請上

人情若比初相識、(趙雲白) 愚兄也有一拜、(作全拜科) 同鄉同姓又同年、(趙雲白) 似漆投膠兩意堅、(趙雲白)

〔梨花子〕 論同宗天水相連、更同鄉桑梓情、(趙雲白) 小弟有一言奉告、不知兄長尊意如何、(趙雲白) 家有三嫂、先

願借樽酒、心懷同展、(趙雲白) 小弟有一言奉告、不知兄長尊意如何、(趙雲白) 家有三嫂、先

兄來世之後、小弟常勸寡嫂改嫁、他願三事兼全、方許嫁之、(趙雲白) 那三事、(趙雲白) 第一要名重當時、

第二要與兄同姓、第三要文武雙全、小弟看來再沒有如兄的了、因此、今日而言、定欲與兄結永世之親

耳、(趙雲白) 咳、吾既與汝同宗、汝嫂即吾嫂也、豈可亂倫、(趙雲白) 兄、這是小弟一片美情、何故推

辭、(趙雲白) 胡說、(唱)

(又一體) 我英雄氣壓山川、誰容你戲謔當筵、謔言誘我、伊心不善、我心似白日青天、(全作席前全唱)

意席前趙雲唱) 胡言、美人計須防生變、(自就此回軍、(軍校將官引趙雲上場門下全唱) 這等可惡、好

意送個嫂嫂與他、他倒把我如此、如今不難、明日叫些人去、假意投降、賺他到來、伏兵四起、拿他送

與曹丞相那里去、方消我今日之氣、正是、恨小非君子、無事不丈夫、(從下場門下下場) 假意投降、

計就月中擒玉兔、謀成日裏捉金烏、我乃陳應是也、我家太守、要報前日之仇、教我帶領衆百姓、

假意投降、待他進城、伏兵四起、拿他去送與曹操、進進行來早已到他帳前、有人應、(軍校將官上場門上

問分) 甚麼人、(陳應白) 陳應、帶領軍民人等、齊來投降、(軍校將官將軍未會降帳、降帳之時、與你通報、

(扮軍校將官上場門上全唱)

〔出隊子〕 心中惱恨、趙雲無知太不仁、施謀設計害吾身、暗使機關來結親、(合) 事到如今、排個假真

、我正好將計就計、去取桂陽、左右喚他們進來、開門迎接、(趙雲白) 將軍、你今帶了軍民、齊來投降

軍民人等、齊來投降、請將軍入城、管取城內軍民、開門迎接、(趙雲白) 將軍、你今帶了軍民、齊來投降

、還是與趙雲不睦、還是提我的威風、(陳應白) 小將畏將軍的威風、故此投降、(趙雲白) 與我綁了

(趙雲白) 鼠輩難逃、隻手如何突入圍、(自) 你若真來投降的、(趙雲白) 將軍、自古道、殺降者不武、(趙雲白) 不取名提、

那里有奉送父老共驅驅、肆行自盡無疑忌、(陳應白) 這等說起來、趙雲的計較不成了、(趙雲白) 你既計相欺

、自投陷罪難周旋、(自) 左右將陳應砍了、(軍校將官應從下場門下內應) 刀科軍校將官仍從下場門上上場) 獻首級

(趙雲白) 號令權門、(軍校將官應從下場門下內應) 刀科軍校將官仍從下場門上上場) 獻首級

同行、只說我殺你賺來的、待趙雲開了城門、我自自處、(案案老白) 願依將軍計策行事、(趙雲白) 軍士們、

(衆應科) 你們先在桂陽城邊、四下埋伏、待我賺開城門、一齊殺進去、(軍校將官應從下場門下下場) 父老

、我與你就此同行、(案案老白) 你們作伴進城科全唱)

(又一體) 相率而行、就計中間設計奇、(場右設桂陽城科) 城內的快開城門、(趙雲白) 小軍上城科) 看軍

白果然是這些父老回來了、快開城門、(小軍開城科) 將軍將官從下場門上上場) 趙雲、(唱) 你這彈丸黑子、竟敢遊蕩、直恁無知、思量設陷伏

虞機、誰知就裏還生計、(合) 到此何依、看吳鉤閃爍難逃避、(趙雲白) 小官毫無他意、(趙雲白) 左右、

科趙雲白) 一邊出榜安民、將趙雲帶回、任憑主公軍師定奪、(衆應作帶趙雲出城科) 趙雲城城全唱)

〔水底魚兒〕 不憚遠道、驅馳走一遭、(合) 佇看諸部、指日伏劉朝、指日伏劉朝、(全從下場門下) (本完)

故宮所藏昇平署劇本目錄(續)

(4) 崑崙折戲(續)

描素 共二種 一冊

以上東憲記之一折

機會 七冊

三錯 總本一冊

以上西樓記之二折

辭閣 二冊

以上鳴鳳記之一折

刺虎 五冊

一門忠烈 五冊

以上虎口餘生記之

一折

前後借 一冊

以上雙冠路之一折

搜山 打車 共一冊

秦朝 草詔 共一冊

以上千鍾錄之四折

假題 一冊

以上醉菩提之一折

(未完)



本刊每期一大張定價